

# Programa Internacional en Conservación Sostenible Regenerativa

Inicio:  
*22 de  
agosto*  
2026

## ¿Por qué estudiar este programa?

Hoy, a nivel global y especialmente en Sudamérica, las políticas públicas y las estrategias empresariales coinciden en la necesidad de conservar los recursos naturales y culturales como base para impulsar un desarrollo más armónico y sostenible. La conservación es una necesidad profunda de las personas y comunidades, que permite alcanzar la regeneración ecológica, social, cultural y económica de los territorios y las organizaciones.

## ¿Qué lograré en este programa?

- Aprenderás a **leer el territorio sur andino y su desafío de sostenibilidad**, desde la valoración de sus herencias culturales y ambientales, con una mirada amplia e interdisciplinaria.
- Conocerás un **Modelo de Conservación Sostenible y Regenerativo, aplicado en proyectos que responden a necesidades comunitarias y que integran** conocimiento cultural, liderazgo, economía e inversión de impacto.
- Explorarás experiencias reales de conservación sostenible y pondrás en práctica técnicas de conservación y arquitectura regenerativa, junto a un equipo especializado en Arica y Parinacota, Chile.
- Diseñarás un **proyecto efectivo de conservación sostenible y regenerativa**, desde la integración cultural y disciplinaria.
- Al finalizar el programa, estarás preparado para transformar la conservación en una estrategia viable de desarrollo sostenible y regenerativo para tu organización, comunidad o emprendimiento.











### **Objetivo:**

Brindar conocimientos y herramientas para la valorización del territorio surandino de América y para el diseño de proyectos transformadores con enfoque de conservación, orientados a promover el desarrollo sostenible y regenerativo en comunidades y territorios.

### **Dirigido a:**

Estudiantes y profesionales de las áreas de arquitectura, ingenierías, derecho y ciencias sociales; profesionales vinculados a empresas y áreas de sostenibilidad; líderes de comunidades y organizaciones sociales en territorios con alta riqueza patrimonial; así como público en general interesado en fortalecer sus competencias para el diseño y desarrollo de iniciativas/emprendimientos con impacto de conservación y sostenibilidad.

	<p><b>Duración</b> Del 22 de agosto al 21 de noviembre</p>		<p><b>Número de horas</b> 114</p>
	<p><b>Modalidad</b> Semipresencial</p>		<p><b>Vacantes</b> 25</p>
	<p><b>Horario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoconferencias: sábados de 9 a 1 pm y de 2 a 6 p.m. Domingos de 9 a 1 p.m. Clases quincenales.</li> <li>• <b>Sesión presencial (OBLIGATORIO):</b> Chacra Escuela Sarañañi!, ubicada en el valle de Codpa, región de Arica y Parinacota (Chile). Del 01 al 04 de octubre.</li> </ul>		<p><b>Inversión<sup>1</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronto pago: \$2,400 dólares americanos</b> hasta el 15 de agosto</li> <li>• <b>Pago regular: \$2,600</b></li> <li>• <b>Pago corporativo:</b> descuento del 5% (mínimo 03 personas)</li> </ul>

<sup>1</sup>El monto incluye los derechos académicos del programa, alimentación y alojamiento en la fase presencial, solo en chacra escuela Sarañañi. El transporte incluye el traslado de Arica hacia el valle de Codpa. Los participantes deben cubrir el transporte hacia Arica, siendo ese el punto de encuentro y partida. No incluye el seguro de viaje (los participantes deben contar obligatoriamente con ello), alojamiento ni alimentación en Arica.

La plataforma de pagos del Campus Virtual de la PUCP ofrece (a residentes en Lima, en provincias o en el extranjero\* la posibilidad de pagar directamente con cargo a su tarjeta de débito o de crédito (Visa, MasterCard, American Express o Dinners) con total confianza y seguridad.

\*Es necesario tener presente que los pagos realizados con tarjeta de crédito o débito internacional, pueden estar sujetos a cargos adicionales dependiendo del banco emisor, por el tipo de cambio que estipulará la misma entidad.

Entidades bancarias autorizadas: Pagos de manera presencial en agencias y agentes de los bancos: BBVA, Interbank y Scotiabank. Pagos virtuales vía banca por internet y aplicativos de los bancos: BBVA, BCP, Interbank y Scotiabank.

## ***Malla curricular:***

### **I. Herramientas para la Lectura del Territorio Sur Andino (21 horas)**

Módulo teórico - práctico. Se desarrollará a distancia. Tiene por objetivo brindar las herramientas para la lectura del paisaje cultural del sur andino, teniendo en cuenta su complejidad natural, cultural y económica, proyectada al actual desafío de desarrollo sostenible de comunidades y países.

### **II. Modelo de Conservación Sostenible (18 horas)**

Módulo teórico - práctico. Se desarrollará a distancia. Tiene por objetivo brindar las herramientas y metodologías, desde una mirada interdisciplinaria e intercultural, creativa y aplicada, para el diseño y formulación de proyectos de conservación. Para ello, se analizarán los componentes del Modelo desde la fórmula de Valor + Necesidad (comunidad) x Daño (riesgo) = Iniciativa de Conservación Sostenible y Regenerativa.

### **III. Herramientas y Técnicas para la Conservación Sostenible (32 horas)**

Módulo 100% práctico y presencial. Tiene por objetivo aplicar las herramientas y técnicas para la conservación sostenible. Para ello se desarrollará una salida de campo en la región de Arica y Parinacota (Chile), área de trabajo de la Fundación Altiplano.

### **IV. Diseño de Proyectos para la Conservación Sostenible en Comunidad (43 horas)**

Módulo teórico y práctico. Se desarrollará a distancia. Tiene por objetivo la puesta en práctica de lo desarrollado en los módulos previos. Para ello, se revisarán las metodologías de investigación aplicada a proyectos, publicaciones y formulación de programas de conservación en comunidad.



# Plana docente



### Andrés Ugaz Cruz



Cocinero y panadero con estudios de Ciencias Sociales en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Investigador en temas de patrimonio alimentario y desarrollo territorial. Autor de los libros "Panes del Perú: el encuentro del maíz y el trigo", y "Panes de Ayacucho: ensayos y testimonios de una tradición bicentenaria", reconocidos entre los mejores libros del mundo en su categoría por el Gourmand Cookbook Awards, en 2008 y 2025, respectivamente. Consultor en turismo gastronómico, resiliencia climática desde la agricultura familiar y salvaguarda del patrimonio alimentario. Presidente del Patronato por la Cocina del Callao.

### Ángel Guillén Cárdenas



Arquitecto por la Universidad Nacional de San Agustín (Perú). Magíster en Desarrollo Sustentable por la Universidad Nacional de Lanús (Argentina). Especialista en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Director Ejecutivo de TERRITORIUM – Laboratorio para la Sustentabilidad Planetaria. Ex jefe de taller de proyectos y actual asesor patrimonial de Fundación Altiplano (Chile). Ex responsable de la Oficina de Gestión Patrimonial del Colca (AECID). Coautor de libros sobre paisaje cultural y patrimonio sur andino.

### Andrés Aninat



Arquitecto con Máster en Arquitectura Sostenible y formación en patrimonio cultural, marketing estratégico y tasaciones inmobiliarias. Especialista en diseño y gestión de proyectos con valor de conservación. Ex Jefe de Taller de Conservación de Fundación Altiplano. Presidente del Capítulo Latinoamericano y del Caribe de APTi.org. Socio de Taller Zor.

### Beatriz Yuste Miguel



Arquitecta por la Universidad Politécnica de Valencia y Máster en Arquitectura, Energía y Medio Ambiente por la Universidad Politécnica de Catalunya. Fue jefa de proyectos de conservación en Fundación Altiplano y cuenta con amplia experiencia en el diseño y gestión de proyectos de conservación patrimonial en comunidades. Actualmente, colabora en iniciativas vinculadas al patrimonio sostenible y la regeneración territorial.

### Cecilia Bravo



Ingeniera Comercial con amplia trayectoria en gestión cultural, filantropía y liderazgo institucional en arte y patrimonio. Experiencia destacada como directora del Museo de Artes Visuales (MAVI), directora de Arte & Innovación de Fundación Teatro del Lago y directora ejecutiva de Fundación Palabra. Directora de Cultura de la Fundación Olivo. Especialista en planificación estratégica, redes de impacto y financiamiento para proyectos culturales.

### Cristian Heinsen



Fundador y ex director ejecutivo de Fundación Altiplano. Licenciado en Letras, máster en documental creativo y MBA. Autor del modelo Conservación Sostenible en comunidad. Líder en proyectos y organizaciones con valor de conservación, como Plan de Conservación Templos Andinos de Arica y Parinacota, Escuela de Conservación Sarañani!, Festival Arica Nativa, entre otros. Director del Teatro del Lago y Bodegón Cultural Los Vilos. Socio en la consultora Taller Zor.

### Elvira Espejo Ayca



Artista, narradora y pensadora boliviana de raíces aymara y quechua. Exdirectora del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) de La Paz. Reconocida internacionalmente por su labor en patrimonio cultural inmaterial, textil ancestral y diálogo de saberes. Recibió la Goethe Medal 2020 por su contribución al entendimiento intercultural y la conservación del patrimonio vivo andino.

### Fernando Larraín



Ingeniero comercial de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con posgrado en Princeton. Actualmente es vicepresidente ejecutivo de Comunicaciones, Marketing y Estudios en Santander Chile. Ha desarrollado una destacada trayectoria en el sector público y privado, incluyendo la Gerencia de la Asociación de AFP, y experiencia académica como director de programas MBA y formación ejecutiva, con especialidad en entorno de los negocios.

### Germán Becerra



Msc. Ingeniero civil colegiado, con experiencia en evaluación estructural, diagnóstico de edificaciones existentes, análisis estructural de edificaciones monumentales, y proyectista estructural en edificaciones de madera y tierra. Miembro del Centro Tierra de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

### Giuseppina Meli



Magíster en Arquitectura por el Politécnico de Palermo (Italia), con una tesis especializada en museografía, y con estudios de posgrado en Hábitat, Tecnología y Desarrollo en el Departamento Casa-Ciudad del Politécnico de Turín (Italia). Desde 2015 integra el Grupo de Investigación Centro Tierra - CIAC PUCP, donde desarrolla proyectos vinculados al territorio, patrimonio y sostenibilidad.

### Gonzalo Domínguez



Ingeniero especializado en estrategia, innovación e inteligencia artificial aplicada a proyectos de conservación y desarrollo territorial. Se desempeñó como Executive Assistant for Projects and Strategy en Fundación Altiplano (2016) y actualmente es director ejecutivo de Everxin. Ha participado como expositor en las charlas Sarañani! sobre "IA para la conservación", organizadas junto a Centro Tierra (PUCP) y Fundación Altiplano. Su trabajo se enfoca en el uso de tecnologías disruptivas para fortalecer la regeneración de paisajes culturales y comunidades.

### Henry Jurgens



Licenciado en Letras, agricultor y activista ambiental. Es fundador y presidente de Fundación Relaves. Se ha dedicado a impulsar la visibilización y remediación de los pasivos ambientales mineros y sus impactos sociales y ecológicos, especialmente a partir de la tragedia ocasionada por los relaves tras el terremoto de 2010. Es especialista en monitoreo ciudadano, articulación con comunidades y autoridades, y promoción de políticas de justicia socioambiental. Actualmente preside Fundación Altiplano.

### José de la Puente Brunke



Historiador peruano, doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, profesor principal del Departamento de Humanidades de la PUCP y actual presidente de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Especialista en historia social y política del Perú virreinal, patrimonio cultural y derecho histórico. Es autor de diversas publicaciones sobre el Perú colonial y ha sido asesor de Estado en temas vinculados a memoria y archivos nacionales.

### Juan Pablo de la Puente



Abogado peruano especializado en Derecho del Patrimonio Cultural. Fue viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura del Perú (2015-2016). Actualmente es director ejecutivo de World Monuments Fund Perú y socio fundador de Contexto Cultural. Autor del libro "Derecho del Patrimonio Cultural de la Nación". Cuenta con amplia experiencia en legislación patrimonial, conservación de sitios UNESCO y gestión integrada del patrimonio vinculada al desarrollo sostenible.

### Magdalena Pereira



Doctora y magíster en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (España) y licenciada en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es profesora e investigadora de la Universidad Adolfo Ibáñez, además de exdirectora del Centro de Estudios del Patrimonio CEPA-UAI. Fundadora y expresidenta de Fundación Altiplano, ha liderado el Plan de Conservación de Templos Andinos de Arica y Parinacota. Dirige el festival de artes Arica Barroca y es autora de artículos y libros sobre patrimonio y arte sacro surandino.

### Norma Barbacci



Arquitecta por la Universidad Carnegie Mellon y magíster en Preservación Histórica por la Universidad de Columbia. Cuenta con más de 30 años de experiencia en el desarrollo y gestión de proyectos de conservación en América Latina, España y Portugal. Entre 2001 y 2017 fue directora de programa en World Monuments Fund, donde gestionó más de 100 proyectos integrales de conservación y capacitación en Perú, Chile, México y España. Actualmente es asesora de la Escuela de Conservación Sarañani! de Fundación Altiplano, colaborando en proyectos de conservación integral en comunidades andinas y rurales

### Ronald Caicedo Garay



Arquitecto restaurador chileno y magíster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles por la ENCRyM de México. Fue arquitecto jefe del Taller de Restauración Patrimonial de Fundación Altiplano (2009–2013) y actualmente es socio y jefe de taller de Paisaje Rural Patrimonio & Ambiente. Especialista en arquitectura en tierra y conservación de paisajes culturales, participa como profesor y ponente en cursos y seminarios internacionales vinculados al patrimonio y la restauración.

### Silvia Onnis



Arquitecta e investigadora ítalo-peruana, miembro fundadora e investigadora del Centro Tierra de la PUCP desde 2013. Es profesora de los cursos Arquitectura en Tierra y Taller de Proyecto de Fin de Carrera. Cuenta con una maestría en Arquitectura por la Università degli Studi di Firenze y se especializa en construcción vernácula con tierra, quincha, prototipos modulares, confort térmico y hábitat rural andino. Es coautora de investigaciones sobre desempeño térmico de materiales locales y transferencia tecnológica para vivienda sostenible en zonas de altura.

### Sofía Rodríguez-Larraín Degrange



Arquitecta por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) y magíster en Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial Sostenible por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente es profesora asociada del Departamento de Arquitectura de la PUCP, así como miembro fundadora y coordinadora del Centro Tierra PUCP, desde donde impulsa proyectos vinculados a territorio, sostenibilidad y hábitat.

### Stefano Gandolini



Enólogo e ingeniero agrónomo ítalo-chileno. Es Managing General Partner & Winemaker de Gandolini Wines y creador de vinos íconos chilenos premiados internacionalmente. Además, es asesor de la Escuela Sarañani! y de la Escuela del Vino de Codpa de Fundación Altiplano. Su trabajo articula viticultura sostenible, paisajes culturales y patrimonio territorial, promoviendo la regeneración de tradiciones vitivinícolas andinas.

## Tomas Reyes



Consultor especializado en coaching ejecutivo, desarrollo de equipos y liderazgo organizacional en LOF Consultores (Santiago, Chile). Ha sido director ejecutivo de organizaciones de la sociedad civil orientadas al trabajo comunitario y a la articulación de redes de voluntariado junto a comunidades vulnerables. Cuenta con experiencia en gestión estratégica, formación de líderes y facilitación de procesos de cambio en contextos sociales y territoriales. Cuenta con formación en la Universidad Adolfo Ibáñez y aporta al programa una mirada centrada en el desarrollo humano, el fortalecimiento comunitario y la dimensión regenerativa de las personas y los territorios en proyectos de conservación patrimonial y territorial.

## Ursula Weber Fuentes



Gerente de Comunidades en Colbún, Chile. Es Ingeniera Civil Industrial, con formación en minería, comunicación estratégica y liderazgo en sustentabilidad. Cuenta con amplia experiencia en relacionamiento comunitario, inversión social responsable y diálogo entre empresa y comunidades para el desarrollo sostenible en territorios andinos.

## Certificación:

- Los participantes que asistan al 80% de las videoconferencias y a la salida de campo (OBLIGATORIA), recibirán una **Constancia de participación** a nombre del Instituto de la Naturaleza, Tierra y Energía de la PUCP (INTE PUCP), el Centro de Investigación de Arquitectura y Ciudad de la PUCP (CIAC PUCP), el grupo de investigación Centro Tierra del CIAC PUCP y la Fundación Altiplano.
- Los participantes que asistan al 80% de las videoconferencias y a la salida de campo (OBLIGATORIA), **y aprueben el programa** recibirán un **Certificado** a nombre del Instituto de la Naturaleza, Tierra y Energía de la PUCP (INTE PUCP), el Centro de Investigación de Arquitectura y Ciudad de la PUCP (CIAC PUCP), el grupo de investigación Centro Tierra del CIAC PUCP y la Fundación Altiplano.

## *Consideraciones importantes*

- La apertura del programa está sujeta a alcanzar un número mínimo de vacantes requeridas.
- Para iniciar el proceso de inscripción, el interesado deberá contar con una cuenta de correo electrónico de gran capacidad y de uso frecuente (de preferencia Gmail).
- Una vez realizado el pago no hay devolución del dinero, salvo que el Área de Educación Continua cancele el dictado del programa.
- El retiro es el apartamiento voluntario y autorizado del programa en el que el alumno se encuentra matriculado. Este será considerado únicamente para efectos académicos, incluso si se presentan motivos de salud, y no exonera del pago de los compromisos económicos asumidos. En ese sentido, el retiro tiene carácter exclusivamente ACADÉMICO y NO ECONÓMICO.
- La nota mínima aprobatoria es 11.
- En los cursos o programas semipresenciales, la participación en la sesión presencial de jornada completa es obligatoria.
- Las **constancias de participación** serán otorgadas a los alumnos que asistan, como mínimo, al 80 % de las videoconferencias y participen en los foros correspondientes.
- Los **certificados** serán entregados a los alumnos que asistan, como mínimo, al 80 % de las videoconferencias, participen en los foros y aprueben satisfactoriamente el curso o programa.
- Por disposiciones de la Universidad, los certificados y constancias se emiten, sólo en versión digital.
- Requerimientos técnicos [[descargar aquí](#)]

**Mediante su matrícula, el alumno declara haber leído cuidadosamente, conocer y estar de acuerdo con todo lo mencionado líneas arriba.**

**Programa Internacional en**  
**Conservación Sostenible Regenerativa**

*Más información*



941 136 805  
(+511) 626 2000 - Anexos: 3091



**Horarios de atención:**  
Lunes a viernes de  
09:00 a.m. - 01:00 p.m. y  
de 02:00 p.m. a 06:00 p.m.



inte.capacitacion@pucp.pe



www.inte.pucp.edu.pe



intepucp



inte\_pucp



intepucp



Instituto de la Naturaleza, Tierra y Energía PUCP